

PETER MANDEL



SCHIJF VAN DE ELEMENTEN



ESOGETICS

Helende kracht van de kleuren

Bij de samenstelling van dit document is de grootste zorg besteed aan de juistheid van de hier geboden informatie.

Veel van onze therapeutische behandelingen en hun uitwerkingen berusten uitsluitend op de ervaringskennis uit de natuurgeneeskunde. Medische diagnoses en behandelingen, met name behandelingsmethoden en hun uitwerkingen, zijn hoogst individueel en verschillend per persoon. Het resultaat van een behandeling kan daarom niet voorspeld of gegarandeerd worden. We wijzen er daarom als voorzorg op dat wij in de hier gepubliceerde teksten gebruik maken van het conjunctief. Het woord 'kan' geeft daarbij een vooronderstelling of mogelijke werking aan, waarbij het resultaat onzeker is en alleen met de woorden 'misschien' of 'mogelijkerwijs' kan worden omschreven. Wij wijzen erop dat de lezer geen garantie van genezing of een zekerheid van de juiste therapie methode kan ontleen aan deze tekst.

Let altijd op: bepaalde ziektes en klachten zijn niet of minder geschikt voor zelfbehandeling. De informatie in deze brochure kan op geen enkele wijze worden beschouwd als medisch advies. Daarvoor verwijzen wij u naar een arts of therapeut. Tevens nemen wij geen enkele verantwoordelijkheid voor het op een verkeerde manier gebruiken van door ons geleverde producten.

Raadpleeg bij aanhoudende en/of ernstige klachten altijd uw huisarts. Lees voor gebruik altijd de informatie op het etiket en/of de bijgeleverde handleiding.

esogetics GmbH

Hildastraße 8 • D-76646 Bruchsal

Tel. +49 (0) 7251 8001-0 • Fax +49 (0) 7251 8001-55

info-de@esogetics.com • www.esogetics.com

Instituut voor Kleurenpunctuur

Tel.: 06 20536275

info@kleurenpunctuur.nl • www.kleurenpunctuur.nl

Alle beschrijvingen, aanvullingen en afbeeldingen zijn door de auteurswet beschermd. Gebruik en vermenigvuldiging, ook van gedeelten, is alleen toegestaan met schriftelijke toestemming.

© Copyright by Peter Mandel + Internationales Mandel-Institut für Esogetische Medizin, Bruchsal, Germany

© Copyright Nederlandse vertalingen: Instituut voor Kleurenpunctuur, Nederland

INHOUDSOPGAVE

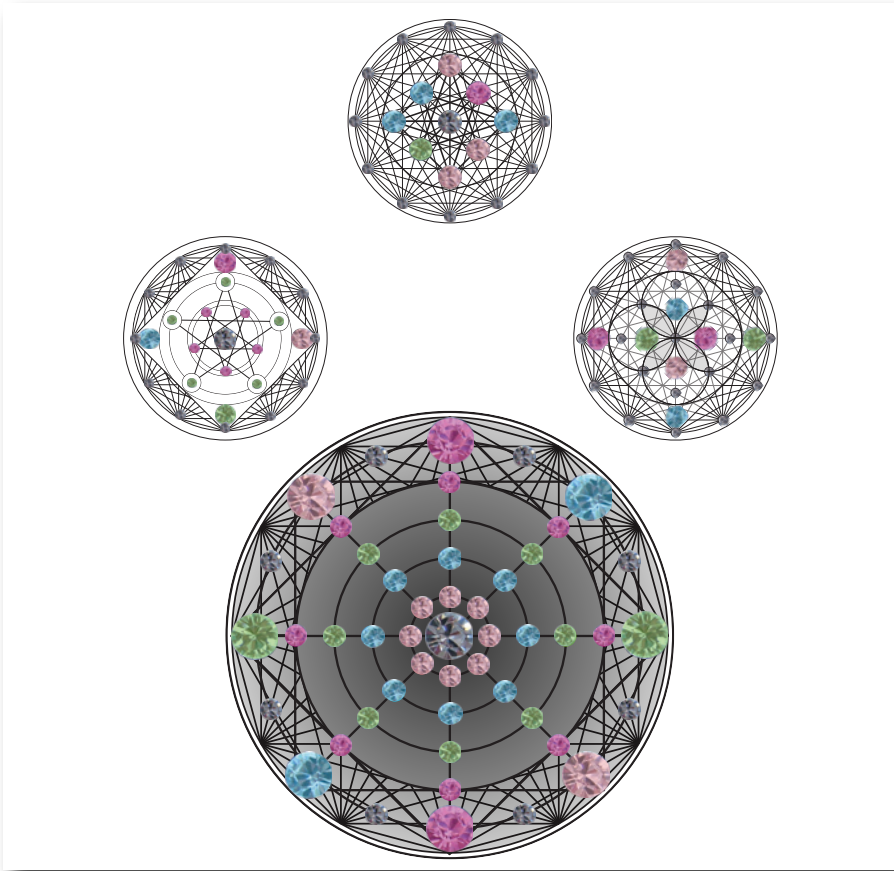
Schijf van de elementen	5
Het element Vuur	11
Het element Aarde	13
Het element Lucht	15
Het element water	17
Het element vuur – Aspect: actief vuur	20
Het element vuur – Aspect: neutraal vuur	21
Het element vuur – Aspect: passief vuur	22
Het element aarde – Aspect: actieve aarde	23
Het element aarde – Aspect: neutrale aarde	24
Het element aarde – Aspect: passieve aarde	26
Het element lucht – Aspect: actieve lucht	28
Het element lucht – Aspect: neutrale lucht	30
Het element lucht – Aspect: passieve lucht	32
Het element water – Aspect: actief water	34
Het element water – Aspect: neutraal water	36
Het element water – Aspect: passief water	38





SCHIJF VAN DE ELEMENTEN

Vanuit de ervaringen met de drie kristalschijven (Liefde – Hartschijf, Licht – Droomschijf, Leven – Aardeschijf) ontstond het idee dat alles op het materiële vlak, dus ook ons lichaam, geschapen is uit de vier elementen. De impuls komt dan theoretisch van het 5e element Ether, dat de informatie van boven (informatiesfeer) naar beneden brengt in de ‘ruimte-tijd’. Het volgende beeld laat de verbanden zien.

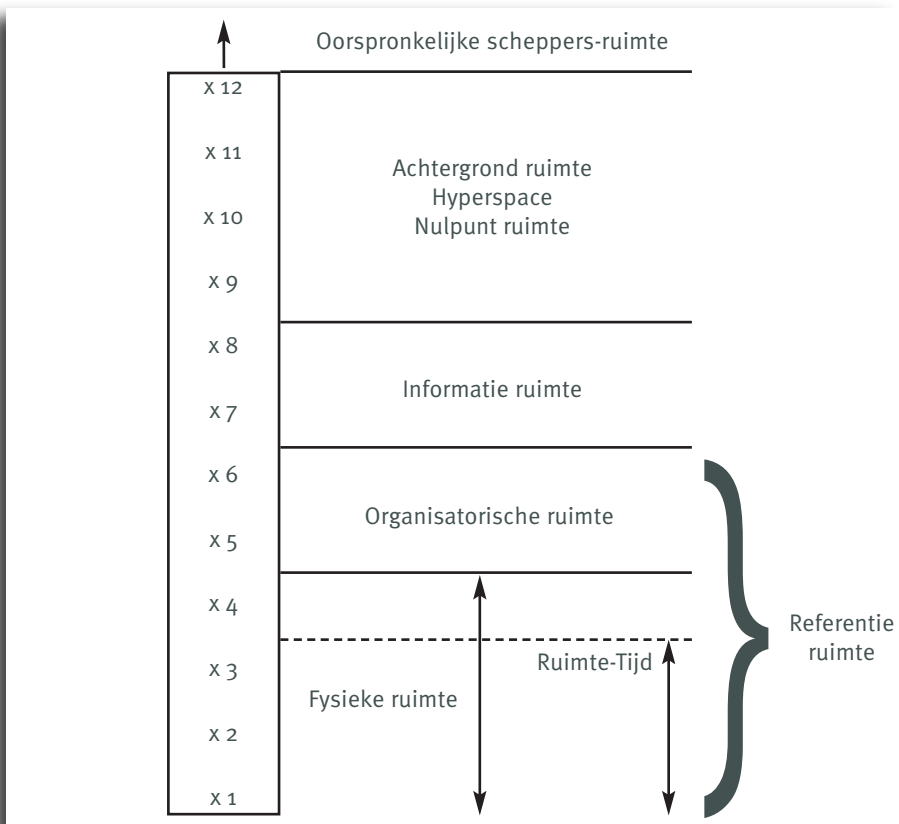


Dit idee heb ik uitgewerkt tot een vierde schijf, die ik ‘schijf van de elementen’ noem. Daarin zien we de klassieke richtingen van de energiestromen, die in de



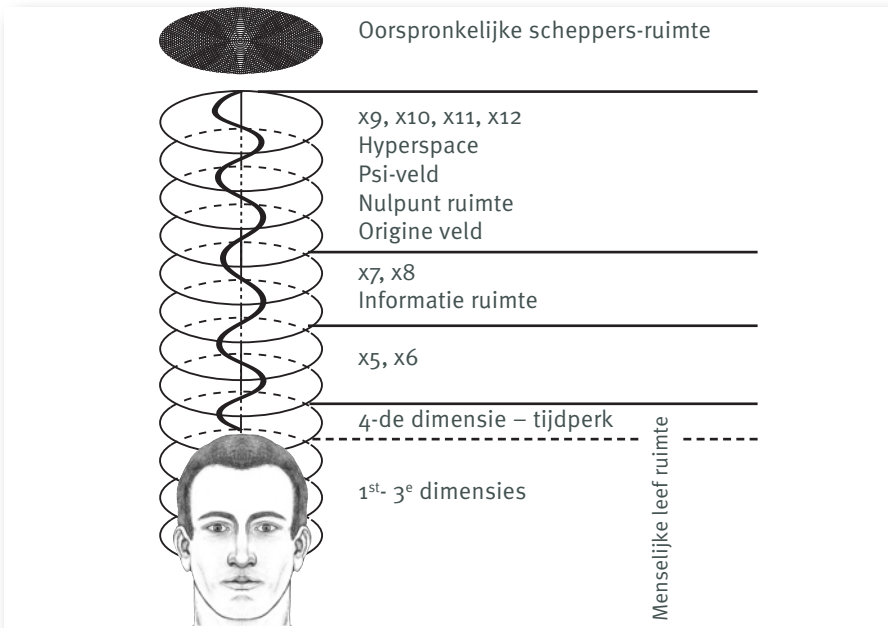
oudheid symbool stonden voor de ‘goden van de schepping’ en vandaag wordt beschouwd als het symbool van de levende materie.

Mijn observaties van de afgelopen 40 jaar hebben mij ervan overtuigd dat de vier elementen (zo luidt ook de overlevering) te maken hebben met alle ziekten, pijn en klachten. Daarbij moeten we altijd van boven naar beneden denken, dwz. dat bijvoorbeeld de hersenritmen als eerste betrokken zijn bij ‘alles wat is’. Daarbij komt de vraag op: wie geeft het ritme aan, dat de impuls geeft voor de specifieke informatie die in elk ritme besloten ligt? Hierop kan het model van de natuurkundige Burkhard Heim wellicht antwoord geven.

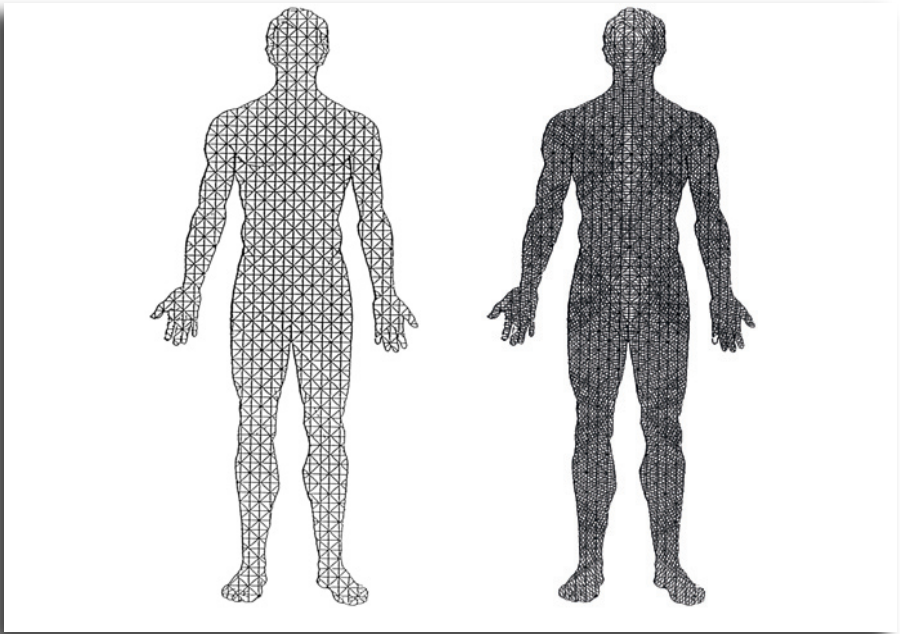


Het model van de 12 dimensies zoals Burkhard Heim die heeft vastgesteld heeft langzamerhand aanzienlijk meer respect gekregen in wetenschappelijke kringen. We zullen later zien en ervaren dat de verdeling in verschillende ruimtelijke gebieden of dimensies heel tastbaar kan worden. Toch kunnen we nog bij lange na niet begrijpen hoe het transport van hogere informatie de levende gebieden van ons leven kan bereiken. De verschillende theorieën zijn plausibel, maar we kunnen ons het moeilijk voorstellen. De ruimte die Burkhard Heim de organisatorische ruimte noemt is kennelijk in staat om interactief te zijn met onze drie- of vierdimensionale ruimte. Die ruimte is zelf weer gekoppeld aan de informatie ruimte en de achtergrond ruimte erboven, die ook de ruimte van de leegte (vacuüm), nulpunt veld of hyperspace wordt genoemd. Heim heeft de laatste ruimte de “G” of God ruimte genoemd, ofwel het niveau van de oorspronkelijke schepper, en hij zegt dat wij mensen ons die ruimte niet kunnen voorstellen.

Wij mensen, en alles wat leeft, zijn verbonden met deze ruimtes en in werkelijkheid zijn wij “gespiegelde wezens” van deze interactieve niveaus of dimensies. Het volgende schema maakt dat duidelijk.



Zonder dat wij dit kunnen voelen is de mens blootgesteld aan een “spectrum” van allerlei soorten elektromagnetische stralingen en ook aan alle niveaus van wat bewustzijn wordt genoemd. De elektromagnetische stralingen, trillingen en golven bevatten allemaal specifieke informatie. Alles wat leeft is op zijn eigen niveau verbonden met deze informatie. Als we uitgaan van de twaalf dimensies die de natuurkundige Burkhard Heim heeft gedefinieerd en kijken naar het begrip “hyperspace” of “nulpunt veld”, dan zijn wij mensen vooral blootgesteld aan deze trillingen en golven.



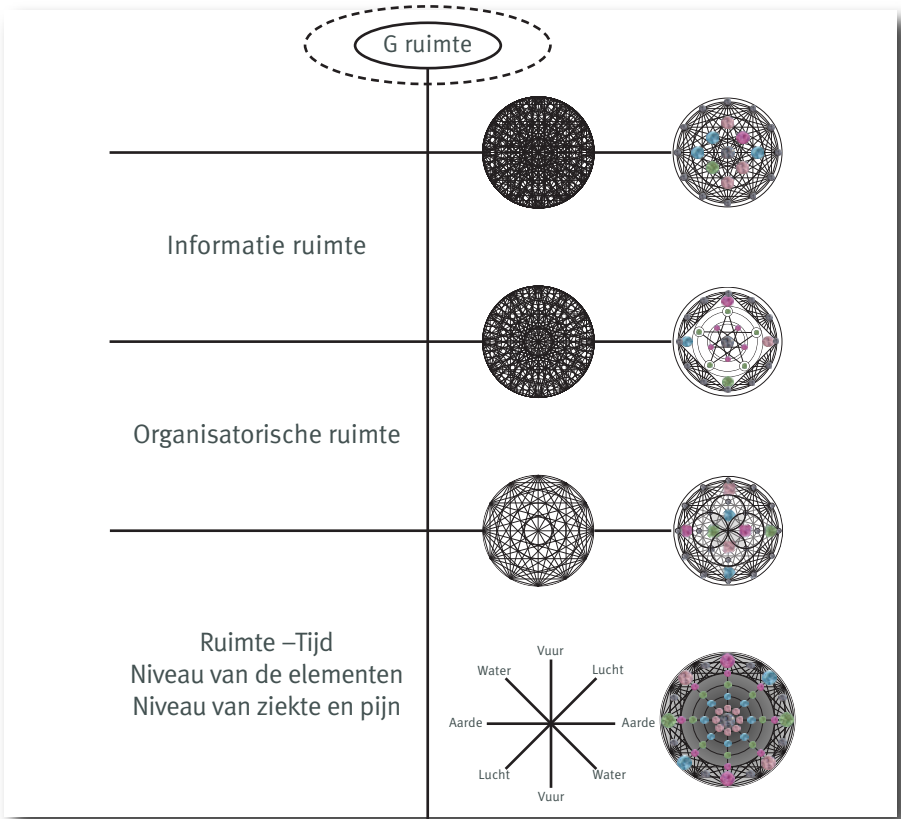
Laten we er vanuit gaan dat alle punten of zones op het lichaam, op de huid, hologrammen zijn die alle hogere informatie bevatten en die naar het bewustzijn kunnen spiegelen. De oneindige mogelijkheden die daaruit voortvloeien moeten een gezamenlijke bron hebben. Die bron ligt volgens mij in de dimensies die Burthard Heim berekend heeft. Wat we aantreffen en ons kunnen voorstellen is een hologram dat alle informatie bevat en zich uitspreidt over het totale oppervlak van ons lichaam.



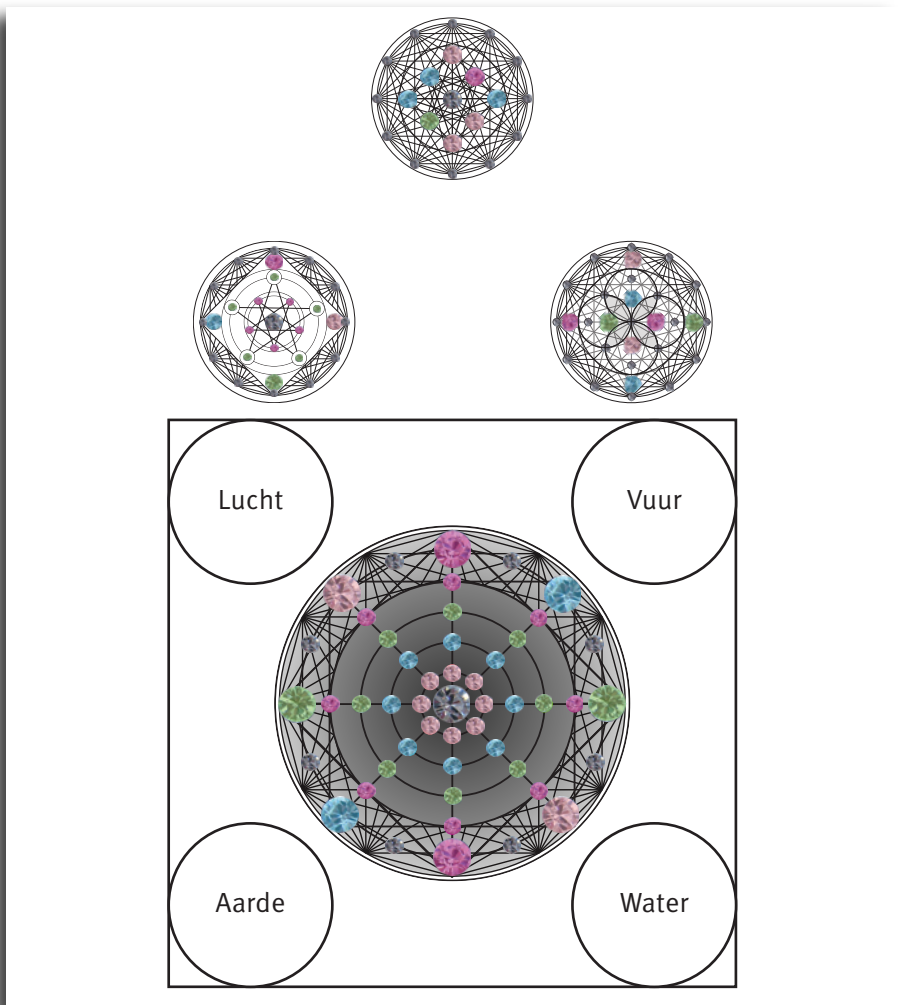
Deze verdichting op het oppervlak van onze buitenste omhulling is absoluut, zoals wij tegenwoordig weten. Daarbij zijn vooral de verbindingslijnen die deze veelomvattende velden mogelijk maken interessant. Het moderne wetenschapsonderzoek zou ons daar antwoorden kunnen bieden.

Laten we aannemen dat alles wat wij zijn, weten of hebben al eerder heeft bestaan. Alles is een systeem van afspiegelingen van de hogere dimensies. Zoals boven, zo beneden, en de microkosmos is gelijk aan de macrokosmos.

Nu wil ik deze inleidende opmerkingen relateren aan de hologrammen die ik heb kunnen ontwerpen, inclusief de Esogetische therapieschijven.



De overgang naar de verschillende niveaus (van boven naar beneden) worden volgens mij gevormd door 'holografische velden'. Hier heb ik dan de Liefde (Hartschijf) – Licht (Droomschijf) en Leven (Aardeschijf) geplaatst. In mijn overwegingen ontbrak er een schijf die de werkende criteria van 'ruimte-tijd' in zich verenigt. Dit zijn volgens mij in eerste instantie de vier elementen. Hieronder een afbeelding daarvan.



Ik heb al lang geleden in mijn werk ontdekt dat de vier elementen precies gedefinieerde reflexgebieden op de huid hebben. Dit zijn ook holografische patronen, die gekoppeld zijn aan functies op hoger niveau. Deze zones gebruiken we in de praktijk als we willen achterhalen welk element in het ziektebeeld bij deze patiënt dominant is. Voordat ik op de details inga en de behandelvolgorde bespreek, volgt hier eerst de betekenis van de elementen en welk verband we daar kunnen ontdekken met ons leven.

HET ELEMENT VUUR

Het eerste element staat voor het mannelijke aspect, voor kracht, toorn, woede, geestelijke en lichamelijke strijdbaarheid – maar ook voor liefde als ‘het vuur van het hart’, enthousiasme, gevoelens die we uitstralen, kennis en inzicht. Speciaal de volgende psychologische aspecten: geldingsdrang, bereidheid om conflicten het hoofd te bieden, erkenning, succes, soevereiniteit, leidinggevende kwaliteiten, kosmopolitisme, rechtvaardigheid, nobelheid.

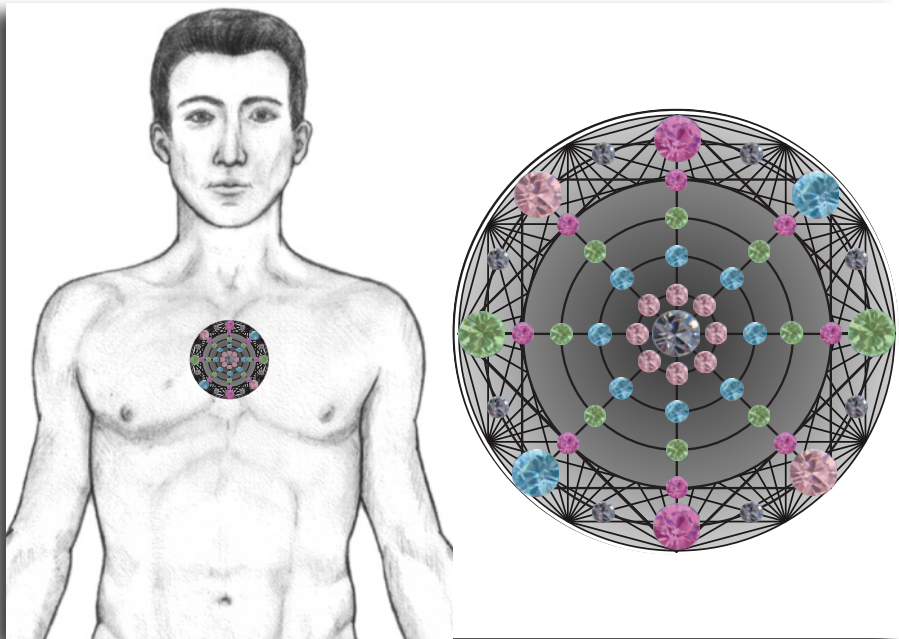
Symbolisch brandt het vuur in het midden van ons hart. Vanuit de leer van de chakra's gezien lag het hart ooit midden in onze borstkas.

Het symbool hiervoor is ‘de roos’, die ligt op het snijpunt van de balken van het kruis.

Volgens de overlevering klopte ons hart ooit midden in onze borstkas en het symbool hiervoor was de rode roos, die ‘het hartvuur’ symboliseerde. Er werd gesproken over het ‘vuur van de liefde’ of van ‘het vurige enthousiasme’, als actieve gevoelens naar buiten gebracht werden.

Dit is de zone die aan het vuur is toegewezen.





Positie: het middelpunt ligt op het midden van het borstbeen

Richting: purper ligt boven

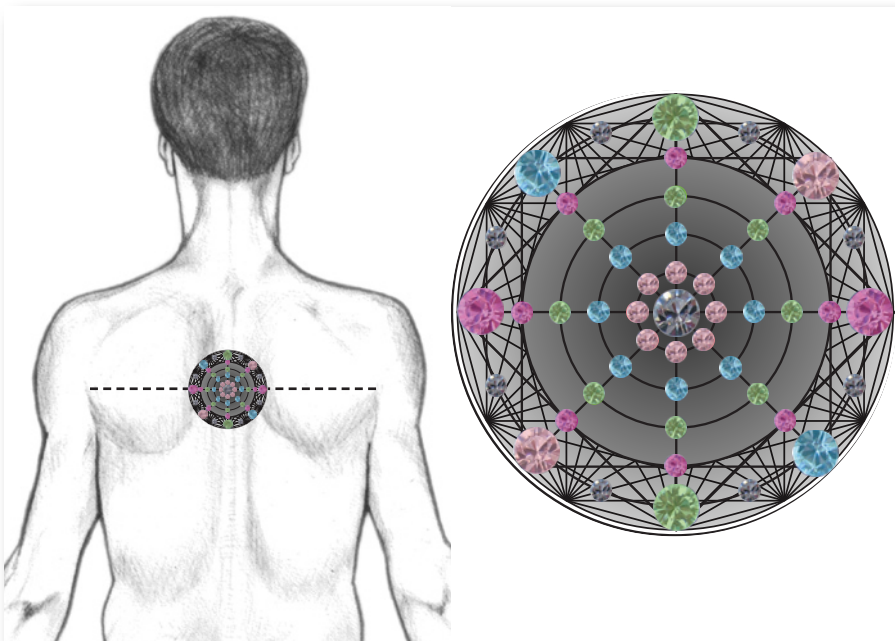
De zone van het vuur vinden we precies in het midden van het borstbeen. Symbolisch zetelt hier de vrijheid van de mens, als hij rechtop (oprecht) zijn levenspad bewandelt. Is hij 'gebogen' en/of 'ineengedoken', dan is hij niet vrij en daarmee droogt zijn levenskracht op, die vooral met het element vuur is verbonden.



HET ELEMENT AARDE

De aarde verenigt alle elementen in zich – langzaam, geduldig en volhardend. Bij het element aarde hoort het streven naar innerlijke harmonie, opmerkzaamheid, grondigheid, behoefte aan zekerheid en vastigheid. In tegenstelling daarmee is de ‘andere’ kant: innerlijke hardheid, vasthouden aan dingen en mensen, ‘niet kunnen loslaten’. Het versterkt de volgende psychologische aspecten: sensualiteit, geduld, uithoudingsvermogen, consequent handelen, betrouwbaarheid, doelgerichtheid, plichtsgevoel, behoefte aan emotionele zekerheid, nuchterheid.

Het element aarde wordt geschapen uit vuur, water en lucht. Gaia, een levend organisme, volmaakt in haar kogelronde vorm, die wij vanuit de ruimte kunnen waarnemen. De bewakers van de aarde zijn haar scheppers. Vuur van binnen, water aan de oppervlakte en het luchtruim om de planeet heen.

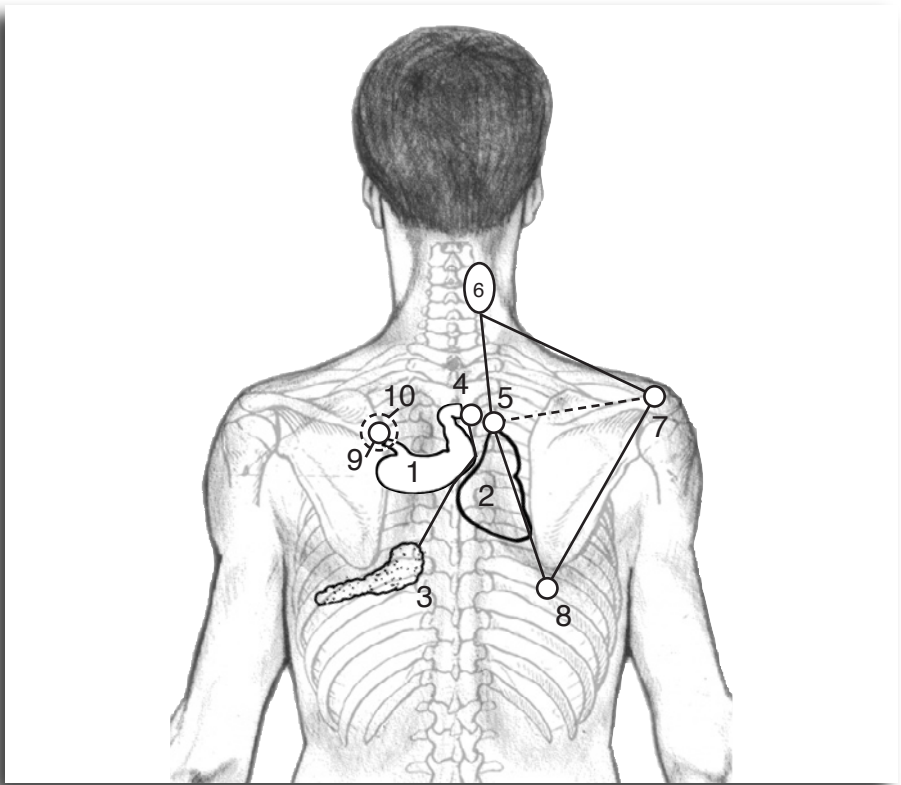


Positie: het middelpunt ligt ter hoogte van de okselplooien op de wervelkolom

Richting: lichtgroen ligt boven



De positie van het element aarde heb ik precies tegenover het element vuur geplaatst, tussen de schouders op de wervelkolom. We noemen dit het destructieve symbool Saturnus. Als iemand in zijn leven ‘gebogen’ wordt, dan werkt het element aarde destructief op het lichaam. Volgens mijn observaties is dit gebied tussen de schouders betrokken bij alle degeneratieve ziekten. De segmenten van de organen die daar liggen, veroorzaken dan in het lichaam destructieve lasten. Hieronder de afbeelding van de segmenten, zoals wij die tegenwoordig in de praktijk gebruiken om therapeutische reflexen te bewerken.



Hier kunnen we goed de samenhang zien tussen de organen en systemen die tot ‘het destructieve aspect’ leiden.

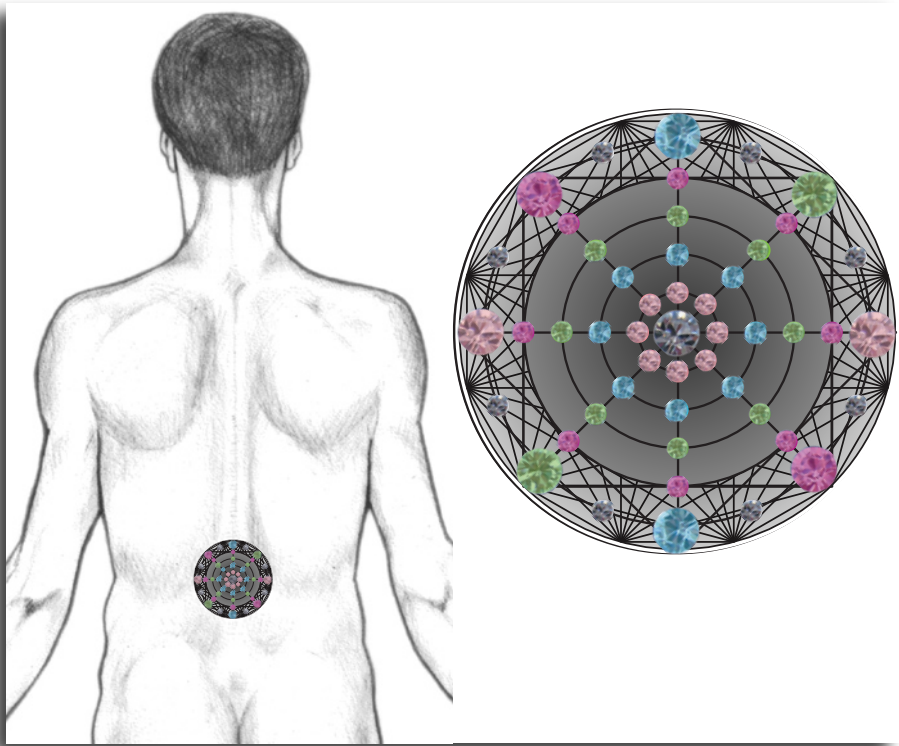


HET ELEMENT LUCHT

Het element lucht verbindt als geen ander element onze innerlijke en uiterlijke wereld met het goddelijke. Dit element staat voor beweging en vrijheid, veelzijdigheid, kunst en esthetiek. Daartegenover staan oppervlakkigheid, innerlijke tweestrijd, permanente stress en onrust. Het versterkt de volgende psychologische aspecten: plezier hebben in communicatie, een behoefte aan kennis, vreedzaamheid, ontplooiing van de individualiteit, creativiteit, onafhankelijkheid.

Geen ander element verbindt het uiterlijke met het innerlijke zozeer als lucht. Bij onze geboorte breekt de vruchtblaas die ons omhult. We worden verdreven uit het water om via de eerste ademhaling met het element lucht in verbinding te komen. Nu verbindt het luchtelement buiten met binnen. Ademen is niet alleen de uitwisseling van de gassen binnen en buiten, het is de voorwaarde om te kunnen leven. Symbolisch schenkt God aan Adam zijn 'adem' en geeft hem daarmee leven. Daarom verbindt het in- en uitademen ons met het goddelijke. De menselijke ziel wordt zo met het luchtelement verbonden. Wind, adem, ether, psyche werden in de oudheid gebruikt als termen om de ziel te beschrijven. De Indiase eretitel 'Mahatma' betekent zoveel als 'grote ziel' of 'grote adem'.





Positie: het middelpunt ligt tegenover de navel

Richting: turquoise ligt boven

Zoals we uit de vorige alinea's hebben kunnen concluderen is het de ziel van de mens die in het element lucht weerspiegeld wordt. Dat geeft de relatie aan tot de fijnstoffelijke functies van de ziel, die in het lichaam gebruik maakt van het autonome als ook het centrale zenuwstelsel om de informatie over te dragen naar de grofstoffelijke materie. Het element lucht vinden we precies tegenover de navel op de wervelkolom.



HET ELEMENT WATER

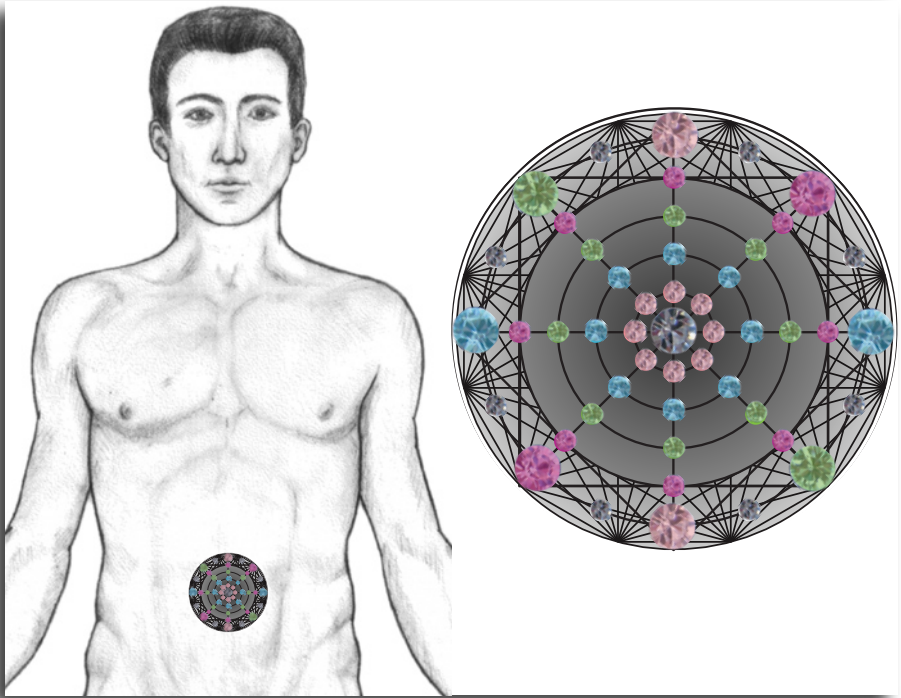
Het vierde element is toegewezen aan het moederlijk-vrouwelijke principe. Het symboliseert de stroom van onze gevoelens, zekerheid, innerlijke kracht en de zoektocht naar spiritualiteit.

Daartegenover staat het voor onderdrukte intuïtie, niet geleefde creativiteit. Het versterkt de volgende psychologische aspecten: sensitiviteit en diepe gevoelens, innerlijke rust, genezende en suggestieve krachten, psychische hulp, zelfverwezenlijking.

Nieuw leven begint in het water, daarom symboliseert dit element het moederlijk-vrouwelijke principe.

Water symboliseert de stroom van onze gevoelens en ook het aanpassingsvermogen, het is uitermate volgzaam en is tevreden met elke vorm. Alle diepe gevoelens waartoe de mens in staat is, ontstaan uit het element water.





Positie: het middelpunt is de navel

Ausrichtung: roze ligt boven

Het vierde element water heeft betrekking tot alles wat met de menselijke gevoelens te maken heeft. Uit gevoelens ontstaan gedachten, daaruit ontstaan reacties en vandaaruit de realiteit, zoals Dieter Broers het beschrijft. Alles is verbonden met hogere informatie en deze informatie verbindt zich kenmerkend met de buikhersenen in onze darmen. De navel staat weer symbool voor het moederlijk-vrouwelijke en van hieruit reflecteren alle gevoelens waartoe een mens in de hem gegeven levensperiode in staat is. Verstoringen in dit element zullen een negatief effect hebben op alle andere.



Deze 4 elementen kunnen nu worden behandeld in de volgorde vuur, aarde, lucht en water. Reacties geven een indicatie voor het element waarop we speciaal moeten letten.

Negatieve reacties harmoniseren we met de complementaire kleur, dus purper met lichtgroen, lichtgroen met purper, turquoise met roze en roze met turquoise.

Deze korte beschrijving laat zien dat er een wisselwerking is tussen de elementen. Ik ben al decennia op zoek naar de overeenkomstigheden in het lichaam, die ik kan toewijzen aan de elementen.

Nu volgen korte aanwijzingen voor zowel de lichamelijke als de psychologische overeenkomsten. Daarbij heeft ieder element drie aspecten (actief, neutraal en passief) die weer verwijzen naar overeenkomstige zones op de huid.



HET ELEMENT VUUR

ASPECT: ACTIEF VUUR

1. Lichamelijke verbanden

Hersenen, hoofd, ogen, oren, mond, tanden, seksualiteit, lichamelijke substantie

2. Psychologische verbanden

Egocentrisch, agressiviteit, wil, spontaneïteit, directheid

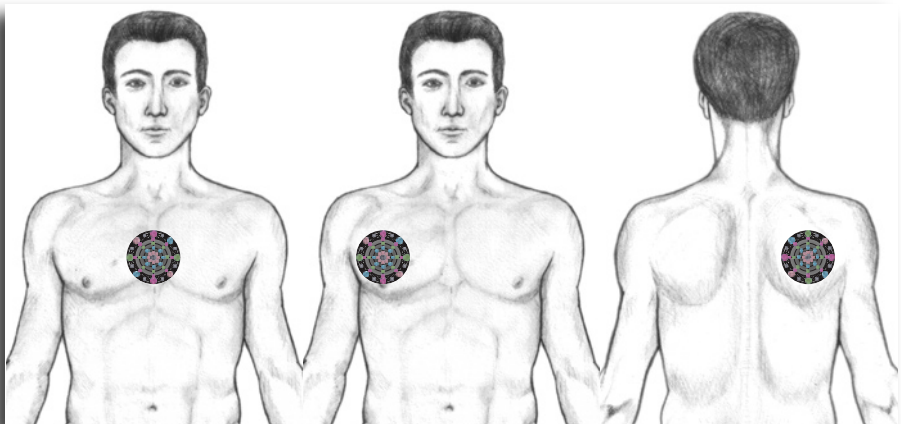
De aanwijzingen die volgen uit de samenhang tussen lichamelijke en psychologische overeenkomsten worden achter elkaar gebruikt.

We beginnen altijd met het centrum van het element

1. Midden op het borstbeen – purper boven
2. Aan de rechterkant ter hoogte van de okselplooi op het kruispunt van de zielslijn (midden van de schoudertop) – purper boven
3. Op de rug, precies tegenover de voorkant ter hoogte van de okselplooi op het kruispunt van de zielslijn (midden van de schoudertop) – lichtgroen boven

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van purper naar lichtgroen, achter van lichtgroen naar purper.



HET ELEMENT VUUR

ASPECT: NEUTRAAL VUUR

1. Lichamelijke verbanden

Hart, bloedsomloop, ogen, grote hersenen, bloed, levenskracht

2. Psychologische verbanden

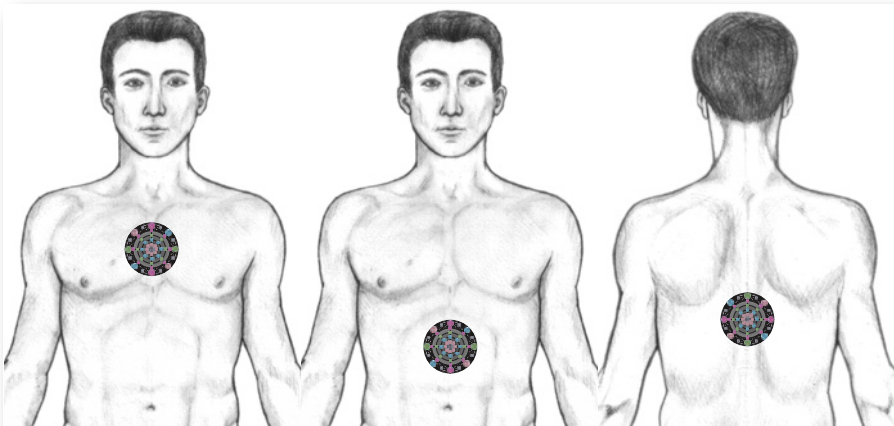
Uitstraling, expressie, naar buiten gerichte creativiteit, zelfbewustzijn, manie, verspilzucht

We beginnen altijd met het centrum van het element

1. Midden op het borstbeen – purper boven
2. 3 vingerbreedtes onder het borstbeen ligt het middelpunt – purper boven
3. Op de rug recht tegenover het punt aan de voorzijde ligt het middelpunt – lichtgroen boven.

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van purper naar lichtgroen, achter van lichtgroen naar purper.



HET ELEMENT VUUR

ASPECT: PASSIEF VUUR

1. Lichamelijke verbanden

Heupen, lendenwervelkolom, dijbeen, spijsverteringsfuncties, lever/gal, bloed.

2. Psychologische verbanden

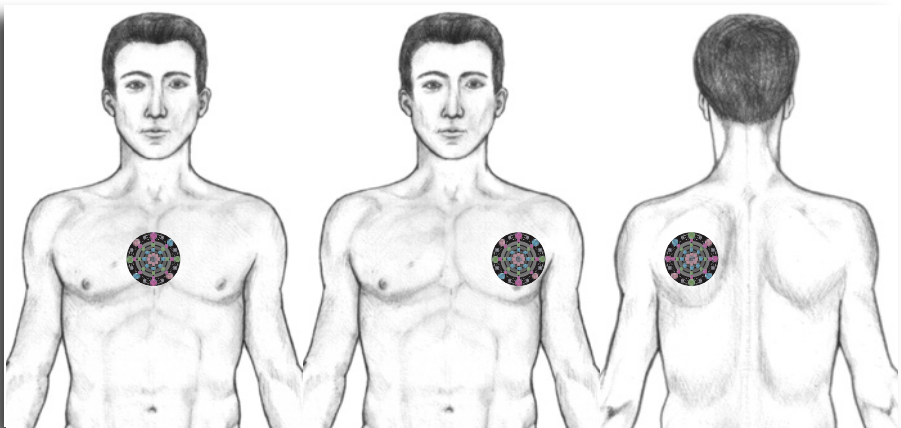
Horizon, geloof, doelgericht, inzicht, maar ook mateloosheid, overdreven geldingsdrang, traagheid, gulzigheid.

Ook hier beginnen we met het centrum van het element

1. In het midden van het borstbeen – purper boven
2. Aan de linkerkant ter hoogte van de okselplooi op het snijpunt met de zielslijn (midden schouderhoogte) – purper boven
3. Op de rug precies tegenover het punt aan de voorzijde ter hoogte van de okselplooi op het snijpunt met de zielslijn (midden schouderhoogte) – lichtgroen boven

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van purper naar lichtgroen, achter van lichtgroen naar purper.



HET ELEMENT AARDE

ASPECT: ACTIEVE AARDE

1. Lichamelijke verbanden

Ruiken, tonsillen, nek/schouders, gevoel voor smaak, hals, adamsappel, klieren, mond.

2. Psychologische verbanden

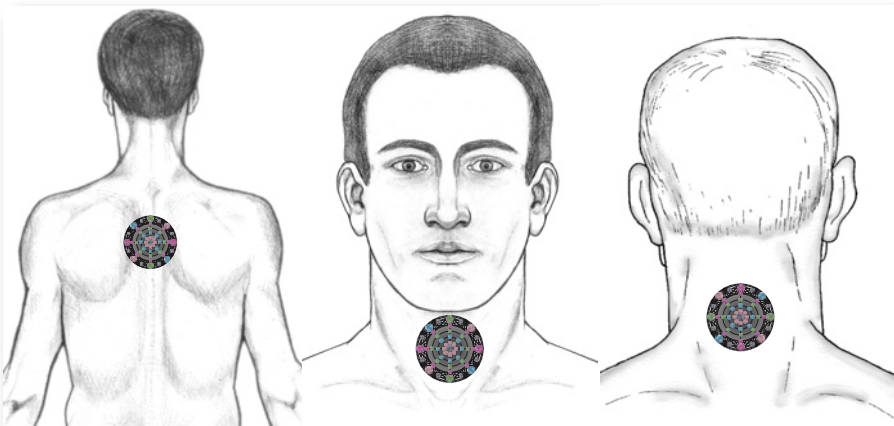
Sensualiteit, boeiend, geworteld zijn, grenzen zetten, bezit, melancholiek.

Net als bij het element vuur heeft ieder principe drie basisreflectoren. We beginnen met het centrum van het element.

1. Het middelpunt ligt ter hoogte van de okselplooien op de wervelkolom – lichtgroen boven
2. In het midden van de hals – lichtgroen boven. Hier bevindt zich het mannelijke beginsel.
3. In het midden van de nek – purper boven. Hier bevindt zich het moederlijk/vrouwelijke beginsel.

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van lichtgroen naar purper, achter van purper naar lichtgroen.



HET ELEMENT AARDE

ASPECT: NEUTRALE AARDE

1. Lichamelijke verbanden

Dikke darm, dunne darm, spijsvertering in het algemeen, milt, peritoneum

2. Psychologische verbanden

Voorzichtig, analytisch, kritisch, selectief, uiterst intellectueel, daardoor vaak extreem veel problemen met gevoelens, niet-specifieke angsten.

De bijbehorende indicaties hebben speciaal te maken met de darmen en daarmee ook met de buikhersenen. Daarom heb ik hier alle gevoelsmatige storingen ondergebracht.

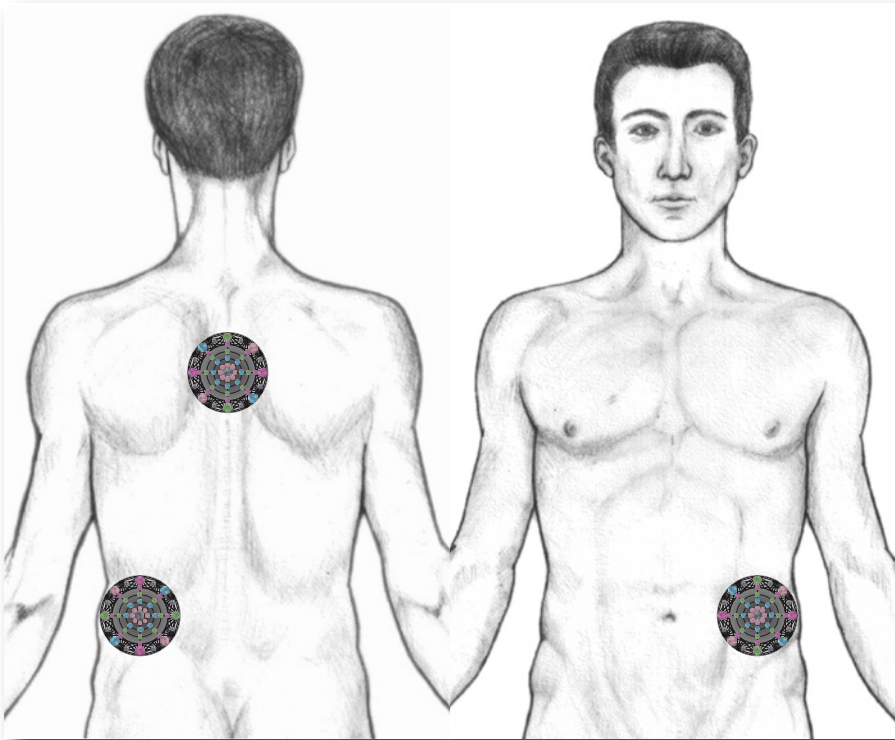
We beginnen met het centrum van het element

1. Het middelpunt ligt ter hoogte van de okselplooiën op de wervelkolom – lichtgroen boven
2. Aan de linkerkant ter hoogte van de navel op het snijpunt met de zielslijn (midden schouderhoogte) – purper boven
3. Op de rug, precies tegenover het punt aan de voorzijde ter hoogte van de navel, op het snijpunt met de zielslijn (midden schouderhoogte).

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van lichtgroen naar purper, achter van purper naar lichtgroen.





HET ELEMENT AARDE

ASPECT: PASSIEVE AARDE

1. Lichamelijke verbanden

Skelet, knie, houding, bewegingsapparaat in het algemeen, scheenbeen, huid, witte bloedlichaampjes

2. Psychologische verbanden

Autoritair, star, contactgestoord, gewetensvol, uithoudingsvermogen, terughoudend, voorzichtig.

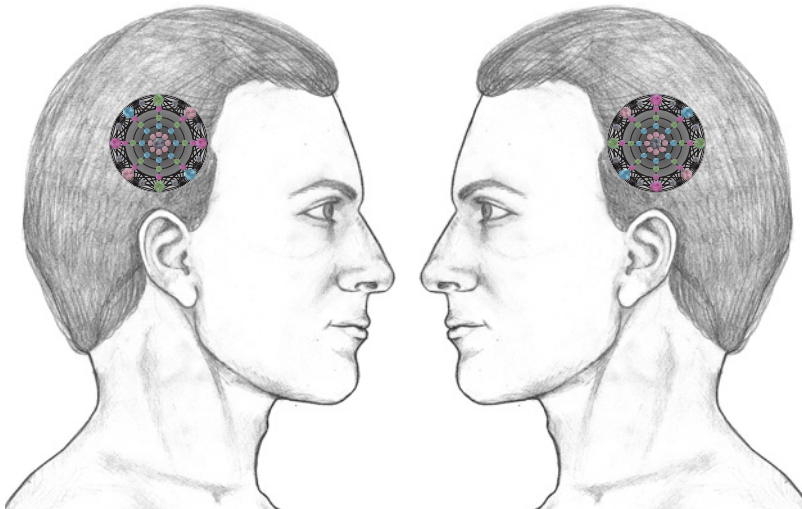
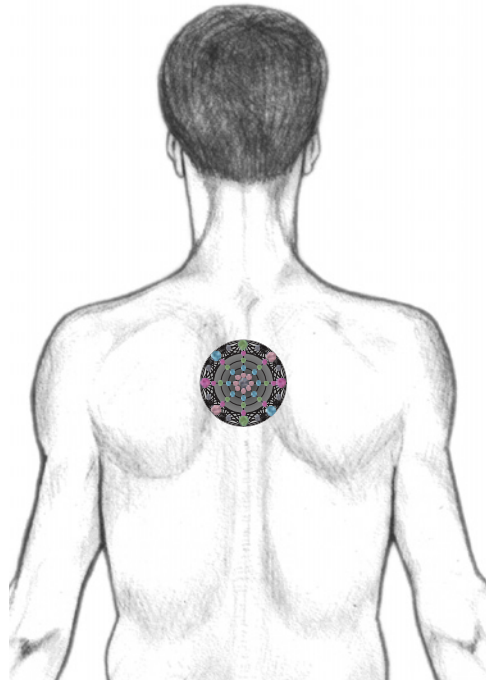
We beginnen weer met het centrum van het element

1. Het middelpunt ligt ter hoogte van de okselplooiën op de wervelkolom – lichtgroen boven
2. Aan de rechterkant van het hoofd ter hoogte van het voorhoofd (hier ligt de zone van de aarde) – lichtgroen boven
3. Aan de linkerkant van het hoofd ter hoogte van het voorhoofd – purper boven

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van lichtgroen naar purper, rechts van lichtgroen naar purper en links van purper naar lichtgroen.





HET ELEMENT LUCHT

ASPECT: ACTIEVE LUCHT

1. Lichamelijke verbanden

Longen, bronchiën, in- en uitademen, armen, handen, vegetatief motorisch zenuwstelsel.

2. Psychologische verbanden

Grijpen en begrijpen, communiceren, optreden, presentatie, bemiddeling, onstandvastig, geen standpunt hebben, onzelfstandig, onrustig.

Het element lucht staat voor het lichte in ons leven. In verband daarmee echter ook voor het 'lichtzinnige', wat we in dit verband ook moeten opmerken. Tegelijkertijd spreken we van een 'overactief zenuwstelsel', dat we bij dit eerste aspect moeten opnemen.

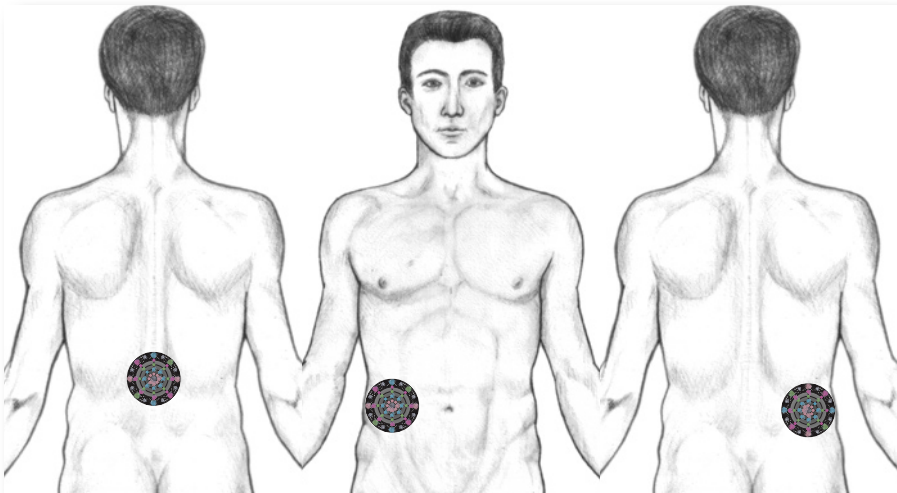
We beginnen weer met het centrum van het element.

1. Het middelpunt ligt op de wervelkolom ter hoogte van de navel – turquoise boven
2. Aan de rechterkant ter hoogte van de navel op het snijpunt met de zielslijn (midden schouderhoogte) – turquoise boven
3. Op de rug precies tegenover de voorkant ter hoogte van de navel op het snijpunt met de zielslijn (midden schouderhoogte) – roze boven

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus aan de voorzijde van turquoise naar roze, aan de achterkant van roze naar turquoise.





HET ELEMENT LUCHT

ASPECT: NEUTRALE LUCHT

1. Lichamelijke verbanden

Nieren, blaas, urineleider, lendenwervelkolom en omgeving, zuur-base huishouding, bloedreiniging

2. Psychologische verbanden

Zoeken naar liefde, geven en nemen, vaak zeer egocentrisch, reageert gevoelig op lichamelijke en geestelijke disharmonie, verlangt naar evenwichtigheid en harmonie in de ziel.

De tweede versie van het element lucht verwijst in eerste instantie naar belastingen die samenhangen met het principe nieren/blaas. Hiertoe behoort in brede zin 'de vernauwing in de mens', die wij ervaren als angst of bangheid. Dit niet in de zin van een angstsyndroom, dat we tegenwoordig steeds meer in onze praktijk zien, maar in verband met verloren vrijheid die meestal ontstaat door onderdrukking van buitenaf.

We beginnen weer met het centrum van het element.

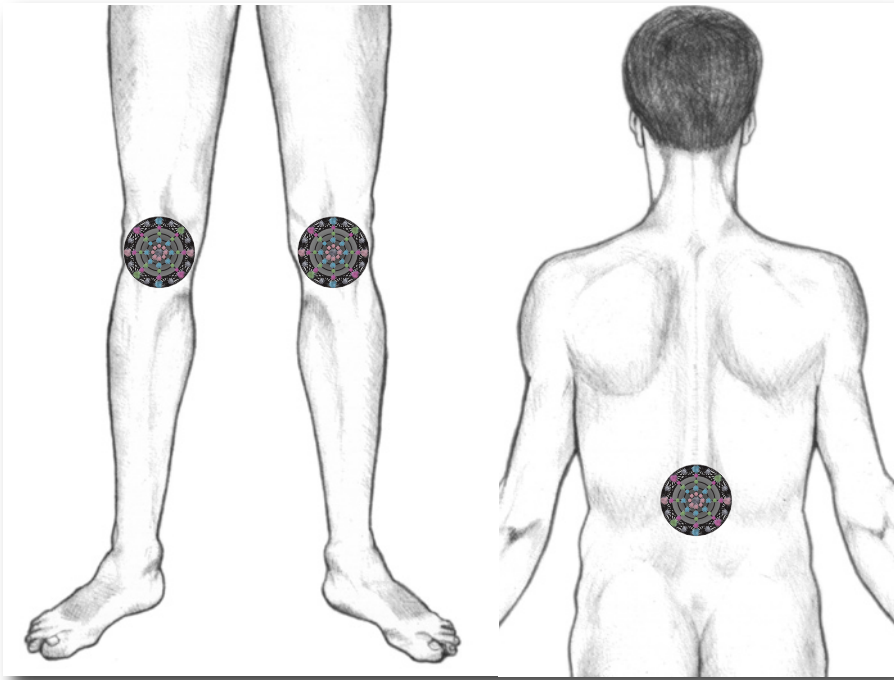
1. Het middelpunt ligt op de wervelkolom ter hoogte van de navel – turquoise boven
2. Op de linker knieschijf – turquoise boven
3. Op de rechter knieschijf – turquoise boven

Let op: in tegenstelling tot de andere toepassingen krijgen hier alle drie posities de elementkleur turquoise.

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Hier dus van turquoise naar roze.





HET ELEMENT LUCHT

ASPECT: PASSIEVE LUCHT

1. Lichamelijke verbanden

Kuiten (symbool › bestaan), scheenbeen, fibula, enkelgewricht, enkel, hiel.

2. Psychologische verbanden

Idealisme, wendbaarheid, humanisme, mateloosheid, onbetrouwbaarheid, sprongen kunnen maken.

De derde versie van het element lucht heeft betrekking tot het oplossen van wat ‘oud – niet meer bruikbaar’ is om ‘het nieuwe’ te laten ontstaan. Symbolisch wordt dit verband toegekend aan de Griekse godheid ‘Uranus’, aan wie o.a. ook de geestelijke vruchtbaarheid en creatieve wil wordt toegedicht. We weten al lang dat dit principe aan de linkerkant van het hoofd ligt, analoog de derde versie van het element aarde.

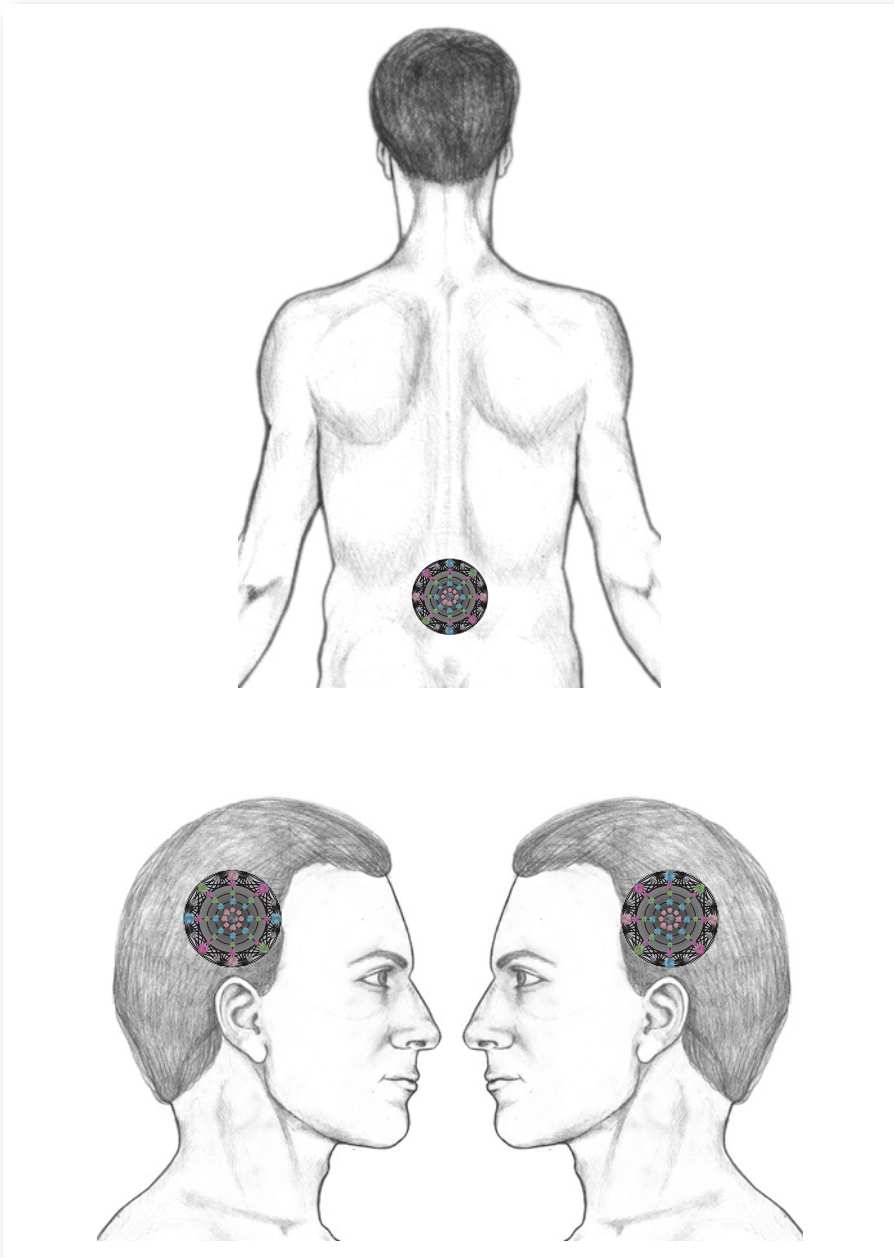
We beginnen weer met het centrum van het element

1. Het middelpunt ligt op de wervelkolom ter hoogte van de navel – turquoise boven
2. Aan de linkerkant van het hoofd ter hoogte van het midden van het voorhoofd (deze zone representeert de lucht) – turquoise boven
3. Daartegenover aan de rechterkant van het hoofd ter hoogte van het midden van het voorhoofd – roze boven.

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus achter van turquoise naar roze, links van turquoise naar roze, rechts van roze naar turquoise.





HET ELEMENT WATER

ASPECT: ACTIEF WATER

1. Lichamelijke verbanden

Limbisch systeem, hypofyse, hypothalamus, borstklieren, de borsten als zodanig, maag en duodenum, bloed serum, lymfe, cerebellum, alle slijmvliezen.

2. Psychologische verbanden

Romantiek, sympathie, medelijden, geborgenheid, ontvankelijkheid, maar ook overgevoeligheid, gedreven door instincten, gebrek aan wilskracht, ruziezoekend, alles beter weten.

De schijf van de elementen werkt op de blokkade van gebeurtenissen en gevoelen uit het verleden. Vooral bij het eerste aspect stuiten we op het 'reactieve', wat in het leven van de mens altijd in verband staat met 'wat is geweest'. Dit eerste aspect van het element water werkt heel speciaal zowel op de psychische en zielsniveaus, maar ook op het hele lichaam. Agressieve ritmen die het leven belasten worden hier tot rust gebracht en uiteindelijk gereguleerd. Ik heb vooral een speciaal verband waargenomen met alle autoagressieve belastingen en met name met onbeheersbare stress.

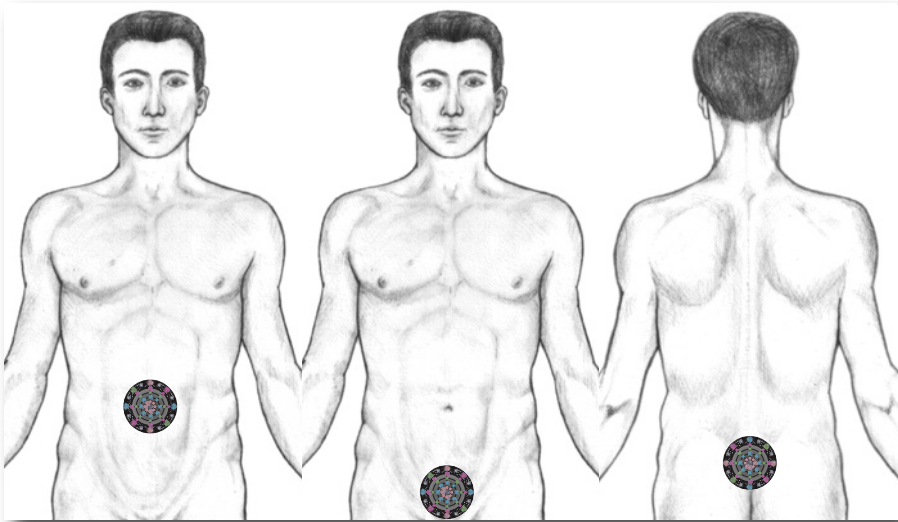
We beginnen met het centrum van het element

1. Het middelpunt van de schijf ligt in het midden van de navel – roze boven
2. Het middelpunt ligt drie vingerbreedtes van de schaambeenrand naar boven – roze boven
3. Op de rug precies tegenover punt 2 in het midden van het heiligbeen – turquoise boven

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus voor van roze naar turquoise, achter van turquoise naar roze.





HET ELEMENT WATER

ASPECT: NEUTRAAL WATER

1. Lichamelijke verbanden

Uitscheidingsorganen, blaas, rectum, anus, voortplantingsorganen, penis/vagina, uterus, geslachtsorganen als geheel.

2. Psychologische verbanden

Het onbewuste geestelijke – creatieve, taak, verlies, de dood en de daaraan verbonden angsten, het onderbewuste.

Bij het tweede aspect van water gaat het met name om de symboliek van ‘wat wij in het leven dragen, wat ons als last op de schouders wordt gelegd en vooral wat wij kunnen dragen’. Steeds weer kunnen we opmerken dat dit principe de oorzaak en achtergrond is van talloze ziektes. In de praktijk spreken wij van ‘aanklevingen’, die zowel van binnen als buiten zich doen gelden. Neutraal water heeft in het lichaam vooral uitwerking op de organen van het bekken. Ik zie steeds weer dat in de bekkenorganen een verband ligt met de individualiteit van de mens.

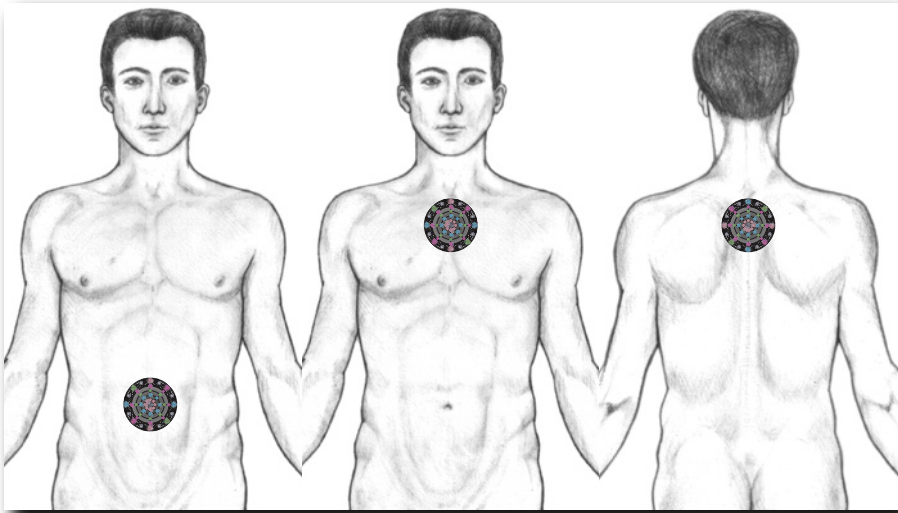
We beginnen met het centrum van het element

1. Het middelpunt van de schijf ligt midden op de navel – roze boven
2. Het middelpunt ligt 3 vingerbreedtes onder de rand van het borstbeen – roze boven
3. Voel langs de halswervelkolom naar beneden tot de zevende halswervel. Die steekt iets verder uit en is daarom gemakkelijk te vinden. Het middelpunt ligt 3 vingerbreedtes onder de zevende halswervel – turquoise boven

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus voor van roze naar turquoise, achter van turquoise naar roze.





HET ELEMENT WATER ASPECT: PASSIEF WATER

1. Lichamelijke verbanden

Epifyse, solar plexus, voeten en teengewrichten, onderbewustzijn.

2. Psychologische verbanden

Spiritualiteit, mystiek, individuatie, intuïtie, muzikale aanleg, paranormale gaven.

Door de relatie tot de pijnappelklier (epifyse) en daartegenover tot de voeten geven we aan dit derde aspect van het element water de voorkeur bij de reacties op het testen met de elementen. Het gaat hier om de verbinding tussen 'hemel en aarde' en daarom op de vraag of deze persoon 'vaste grond onder de voeten' heeft. Vooral als de cliënt angst of onrust voelt bij het testen van de vier elementen, is het aan te raden om met de derde vorm van het element water te beginnen. Dat geldt ook als de cliënt bij het testen plotseling en zonder duidelijke aanleiding huilt. In zo'n geval stroomt de verbinding tussen boven (informatie) en onder (de reactie erop) niet en we kunnen deze cliënt helpen door het aspect passief water te behandelen.

We beginnen weer met het centrum van het element

1. Het middelpunt van de schijf ligt precies midden op de navel – roze boven
2. In het midden van de voetzool – roze boven
3. In het midden van de voetzool – roze boven

Let op: in tegenstelling tot de andere toepassingen krijgen hier alle drie posities de elementkleur roze.

Per zone laten we de schijf 3-5 minuten liggen.

Als de cliënt negatief reageert bij een van de posities moeten we de verticale richting van het kristal omdraaien naar de complementaire kleur. Dus van roze naar turquoise.





Daarmee ben ik aan het eind van deze eerste beschrijving van de schijf van de elementen gekomen. Ik heb hier de basis zones beschreven en wijs erop dat er natuurlijk nog meer posities zijn die relevant kunnen zijn voor een behandeling. Die zijn echter voorbehouden aan opgeleide therapeuten en in de volgende seminars zal ik daar aandacht aan besteden.

Deze schijf biedt de leek een mogelijkheid om zich preventief te behandelen, want alles wat de mens in zijn leven ontmoet, komt voort uit het principe van de 'vier elementen'.



V1.0: 12/2020

www.esogetics.com